



Sommeliers INTERNATIONAL

WWW.SOMMELIERS-INTERNATIONAL.COM



CHAMPAGNE
JEEPER
SINCE 1949



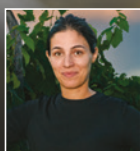
CHAMPAGNE
JEEPER
SINCE 1949
EXTRA BRUT
GRAND BLANC DE BLANCS

Champagne
JEEPER
*l'innovation
est au goût du jour*

**DÉGUSTATION
DE CHAMPAGNES**
Hôtel de Ville Reims



RAIMONDS TOMSONS
WINE TOUR EN
CHAMPAGNE



GÉORGIE
**LES REINES
DU VIN**



**DESSERTS
DE
FÊTES**



Domaine Koslovic

CROATIE

Zoom sur le vignoble de l'Istrie

Le petit vignoble de l'Istrie, situé au nord-ouest de la Croatie, est en train d'affirmer son potentiel viticole. De jolies pépites, notamment en blanc, en témoignent déjà. Zoom sur cette *petite Toscane Croate*.

Le vignoble croate est géré par 1 575 producteurs - dont 336 vigneronnes possédant plus de 5 hectares. Sur leurs 17 600 hectares de vigne, ce pays produit 525 751 hectolitres de vin (en 2002). Le blanc est légion. Il domine à 76 %. Le rouge est à 21 % et le rosé à 3 %. En Istrie, dans cette bien nommée *petite toscane Croate*, entourée par la mer Adriatique, 3 010 hectares de vignes s'épanouissent dans un climat méditerranéen. Comme le pointe la Master of Wine anglaise, Caroline Gilby :

« L'Istrie est la plus petite région viticole de Croatie, mais elle est l'une des plus réputées ».

Notamment grâce à l'élan et la coopération de vigneronnes qui ont créé l'association Vinistra en 1994. Aujourd'hui, elle unit la majorité des représentants avec plus de 120 membres. Comme le souligne son créateur, Livio Benvenuti, vigneron du domaine éponyme : « Notre objectif est d'améliorer et de développer la viticulture et la vinification en Istrie pour devenir, d'ici 2030, la première région viticole de Croatie ».

LA MALVOISIE, CÉPAGE STAR DE L'ISTRIE

La star ici est un cépage indigène, nommé génériquement la malvoisie, et spécifiquement *malvasia istriana*. Elle fait partie intégrante de l'identité de la région et représente généralement 70 % de l'encépagement des domaines.

Ces blancs livrent des aromatiques très différentes selon leur vinification. Les *fresh malvasia*, sans élevage sous bois, sont très *peps*, en tension et en salinité. Ils sont parfaits pour l'apéritif et en accord mets et vins avec les fruits de mer. Ceux élevés en barrique, nommés *aged malvasia*, livrent plus de complexité, avec des notes florales et de fruits jaunes. Telle la cuvée *Santa Lucia 2017*, de Kozlovic, un des domaines phares de la région.

La malvoisie est aussi utilisée pour les vins orange, les vins doux, et même les effervescents.

Croatia: Focus on the vineyards of Istria

|| *The small vineyards of Istria, located in the northwest of Croatia, are asserting their winemaking potential. Some hidden gems, particularly in white wines, are already testaments to this. Let's take a closer look at this Croatian Tuscany.*

The Croatian vineyard is managed by 1,575 producers, including 336 winemakers owning more than 5 hectares. In their 17,600 hectares of vineyards, this country produced 525,751 hectoliters of wine (in 2002). White wine is predominant, representing 76%. Red wine accounts for 21%, and rosé for 3%. In Istria, in this appropriately named *little Croatian Tuscany*, surrounded by the Adriatic Sea, 3,010 hectares of vineyards flourish in a Mediterranean climate. As emphasized by the English Master of Wine, Caroline Gilby:

“Istria is the smallest wine region in Croatia, but it is one of the most renowned”.

This is largely due to the impetus and cooperation of winemakers who founded the Vinistra association in 1994. Today, it brings together the majority of representatives with over 120 members. As its founder, Livio Benvenuti, winemaker of the eponymous domain, points out: “Our goal is to improve and develop viticulture and winemaking in Istria to become, by 2030, the top wine region in Croatia”.

Malvasia, the star grape of Istria

The star here is an indigenous grape variety, generically referred to as Malvasia, and specifically as *Malvasia Istriana*. It is an integral part of the region's identity and typically accounts for 70% of the vineyard plantings.

These white wines offer very different aromatics depending on their vinification. The *fresh Malvasia*, which is unoaked, is lively, crisp, and saline. They are perfect for aperitifs and pair well with seafood. Those aged in barrels, known as *Aged Malvasia*, offer more complexity, with floral and yellow fruit notes. For example, the *2017 Santa Lucia* cuvée from Kozlovic, one of the flagship estates of the region.

Malvasia is also used for orange wines, sweet wines, and even sparkling wines.



TÉRAN, LE CÉPAGE INDIGÈNE ROI

En rouge, le cépage roi autochtone est le téran. Cultivé dans la péninsule d'Istrie depuis plus de 600 ans, il occupait au XIX^e siècle, plus de 80 % de la superficie du vignoble. Aujourd'hui, il ne couvre que 250 hectares. Son abord est un peu austère mais il sait aussi livrer de jolis arômes de fruits rouges et noirs, avec des notes poivrées. Comme la cuvée *Téran 2019* du domaine Livio Benvenuti, issu d'un terroir de flysch et d'argile, à 330 m d'altitude, élevée en barrique pendant 2 ans.

Les autres cépages rouges de la région sont l'indigène, refošk et les internationaux merlot et cabernet sauvignon.

Teran, the indigenous king grape

In red wines, the indigenous king grape is Teran. Cultivated on the Istrian Peninsula for over 600 years, it once covered over 80% of the vineyard area in the 19th century. Today, it only occupies 250 hectares. Its character may seem a bit austere, but it is also capable of delivering lovely aromas of red and black fruits, with peppery notes. Take, for instance, the 2019 Teran cuvée from the Livio Benvenuti estate, sourced from a terroir of flysch and clay, situated at 330 meters above sea level and aged in barrels for 2 years.

The other red grape varieties in the region include the indigenous Refošk, as well as the international varieties Merlot and Cabernet Sauvignon.

REFLET DE L'IDENTITÉ

L'Istrie a été austro-hongroise, puis italienne, yougoslave et enfin croate. Ce mélange d'influences explique selon un observateur, « pourquoi ses habitants se considèrent avant tout comme Istriens plutôt que Croates, Slovènes ou Italiens. L'identité istrienne est très claire et fortement reflétée dans les vins produits ici ».

Anne Schoendoerffer

A reflection of identity

Istria has been part of the Austro-Hungarian Empire, Italy, Yugoslavia, and eventually Croatia. This blend of influences explains why, according to one observer, “its inhabitants primarily see themselves as Istrians rather than Croats, Slovenes, or Italians. Istrian identity is very clear and strongly reflected in the wines produced here”.